K O M U N I K A T Y

Kwartalnik Historyczny
Rocznik CXXI, 2014, 1
PL ISSN 0023–5903

NAGRODA „STUDIÓW ŹRÓDŁOZNAWCZYCH” IM. STEFANA KRZYSZTOFA KUCZYŃSKIEGO ZA 2012 R.

Nagroda przyznawana jest w dwóch kategoriach: za polskie książki z dziedziny źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii oraz za książkowe edycje źródłowe. Ma ona na celu promowanie polskich prac w tej dziedzinie. Kandydatury zgłaszane przez samodzielnych pracowników naukowych są oceniane przez Jury (w skład którego wchodzą członkowie Redakcji i Rady Redakcyjnej „Studiów Źródłoznawczych”) w dwóch etapach. Najpierw korespondencyjnie wyłaniana jest grupa nie więcej niż sześciu nominowanych książek, a następnie na posiedzeniu plenarnym ustalana jest hierarchia i wysokość nagród, po czym następuje uroczystość wręczenia ich laureatom. Jury Nagrody na posiedzeniu w dn. 29 listopada 2013 r. zdecydowało o uhonorowaniu trzech pozycji w każdej z tych kategorii. W odniesieniu do edycji źródłowych było to zarazem wyróżnienie dla serii, w których ukazały się te pozycje.

Edycje źródłowe:

I nagroda — *Galicja na józefińskiej mapie topograficznej 1779–1783*, t. 1, część A i B, t. 4, cz. A i B, red. Waldemar Bukowski, Bogusław Dybaś, Zdzisław Noga, Kraków 2012;
II nagroda — *Księga ziemska krakowska, 2: 1394–1397*, wyd. Waldemar Bukowski, Maciej Zdanek, Starodawne Prawa Polskiego Pomniki, seria 2: Pomniki Prawa Polskiego, dział 1: Prawo Ziemskie, t. 3, Warszawa 2012;
III nagroda — *Księgi wójtowsko-ławnicze miasta Lublina z XV wieku*, wyd. Grzegorz Jawor, Małgorzata Kołacz-Chmiel, Anna Sochacka, wstęp Piotr Dymmel i wydawcy, Fontes Lublinenses, red. Piotr Dymmel, t. 4, Archiwum Państwowe w Lublinie, Lublin 2012.

Opracowania z zakresu źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii:

I nagroda — Witold Brzeziński, *Koligacje małżeńskie możnowładztwa wielkopolskiego w drugiej połowie XIV i pierwszej połowie XV wieku*, Biblioteka Genealogiczna, red. Marek Górny, Wrocław 2012;

II nagroda — Wojciech Drelicharz, *Idea zjednoczenia królestwa w średniowiecznym dziejopisarstwie polskim*, Monografie Towarzystwa Naukowego Societas Vistulana, t. 1, Kraków 2012;
III nagroda — Agnieszka Bartoszewicz, *Piśmienność mieszczańska w późnośredniowiecznej Polsce*, Warszawa 2012.

Na posiedzeniu dokonano korekty regulaminu Nagrody. Począwszy od następnej edycji, za 2013 r., zgłoszenia publikacji będą przyjmowane do końca czerwca, w tym przypadku do 30 czerwca 2014 r. Regulamin nagrody jest dostępny na witrynie „Studiów Źródłoznawczych": www.studia-zrodloznawcze.pl. Nagrodę funduje Instytut Historii PAN, możliwe jest zasilanie jej funduszu także przez sponsorów.

Marta Piber-Zbieranowska
sekretarz jury
Instytut Historii PAN

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU IM. PROFESORA JERZEGO MICHALSKIEGO

W imieniu jury konkursu im. Profesora Jerzego Michalskiego na najlepszą recenzję naukową z zakresu historii, organizowanego przez Instytut Historii PAN, Polskie Towarzystwo Historyczne oraz Towarzystwo Miłośników Historii informuje, że nagrodę za 2013 r. w kwocie 5 tysięcy złotych otrzymuje p. Wojciech Mischke, autor recenzji z pracy Piotra Boronia, *Kniaziowie, królowie, carowie... Tytuły i nazwy władców słowiańskich we wczesnym średniowieczu* (Katowice 2010), opublikowanej na łamach „Studiów Źródłoznawczych. Commentationes", 51, 2013.

Uroczyste wręczenie dyplomu i nagrody odbędzie się na zebraniu Komitetu Redakcyjnego „Kwartalnika Historycznego" 6 października br. w Instytucie Historii PAN.

Zwracam się zarazem z apelem o nadsyłanie zgłoszeń do kolejnej edycji konkursu.

Prof. dr hab. Wojciech Kriegseisen
Dyrektor Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla
Polskiej Akademii Nauk

REGULAMIN KONKURSU

1. Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk, Polskie Towarzystwo Historyczne oraz Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie ustanawiają wspólnie nagrodę za najlepszą recenzję naukową z zakresu historii opublikowaną w polskim czasopiśmie naukowym.

2. Każda z instytucji współorganizujących konkurs może delegować do jury dwie osoby. Obradom jury przewodniczy osoba delegowana przez Dyrekcję IH PAN. Jury może uchwalić szczegółowy, wewnętrzny regulamin swojego działania.

3. Jury przyznaje corocznie jedną nagrodę w wysokości 5000 zł. Wymienieni w punkcie pierwszym tego regulaminu fundatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany jej wysokości.

4. Teksty na konkurs mogą zgłaszać jednostki naukowe oraz redakcje czasopism naukowych, a także samodzielni pracownicy nauki niebędący autorami zgłaszanej recenzji. Zgłaszający może zaproponować więcej niż jeden tekst na konkurs.

5. W wypadku zgłoszenia do konkursu recenzji autorstwa członka jury lub recenzji z publikacji, której autorem, współautorem lub redaktorem jest członek jury, taki tekst nie będzie brany pod uwagę.

6. Do konkursu zgłaszać należy recenzje opublikowane w ostatnich dwóch latach poprzedzających datę jego ogłoszenia.

7. Recenzja odrzucona w konkursie może być ponownie zgłoszona w kolejnej edycji, o ile spełnia wymaganie zawarte w punkcie 5. tego regulaminu.

8. Teksty na konkurs należy nadsyłać w formie kopii elektronicznych oraz papierowych do końca października każdego roku na adres Instytutu Historii PAN, z dopiskiem na kopercie „Konkurs im. prof. Jerzego Michalskiego", lub drogą mailową (konkurs.michalski@ihpan.edu.pl). Jury nie odsyła prac konkursowych.

9. Jury po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami wyłoni zwycięzcę konkursu, a wyniki zostaną ogłoszone na łamach „Kwartalnika Historycznego" oraz na stronach internetowych fundatorów.

10. Nagroda zostanie wręczona podczas dorocznego posiedzenia Komitetu Redakcyjnego „Kwartalnika Historycznego".

OŚWIADCZENIE MUZEUM NIEPOŁOMICKIEGO

Muzeum Niepołomickie oświadcza, że praca Pana Profesora Borysa Paszkiewicza pt. *Mennictwo i polityka monetarna Kazimierza Wielkiego*, rozpowszechniana w ramach publikacji zbiorowej „Rocznik Niepołomicki II, Kazimierz Wielki, historia i tradycja", pod red. Marii Jaglarz, wydanej nakładem Wydawnictwa Avalon oraz Muzeum Niepołomickiego, opublikowana została — z naruszeniem autorskich praw osobistych twórcy — w treści zawierającej liczne, niekonsultowane z Panem Profesorem Borysem Paszkiewiczem ingerencje wydawcy w zawartość pracy naukowej polegające na nieuprawnionych zmianach stylistycznych, jak również na dokonanych przez wydawców, bez zgody autora, zmianach redakcyjnych wkraczających rażąco i bezpodstawnie w merytoryczną warstwę dzieła. Muzeum

Niepołomickie oświadcza, że praca została rozpowszechniona w formie, której nie przedstawiono Panu Profesorowi Paszkiewiczowi do akceptacji, a publikacja naruszająca integralność dzieła miała miejsce bez zgody autora. Jednocześnie Muzeum Niepołomickie informuje, że komercyjna eksploatacja utworu nastąpiła bez wiedzy i zezwolenia twórcy. Muzeum Niepołomickie ubolewa z powodu istotnego naruszenia osobistych i majątkowych praw autorskich Pana Profesora Borysa Paszkiewicza.

Muzeum Niepołomickie